EL ALCALDE JUAN ZURRON:

JUGUETE GRACIOSO

DE REPRESENTADO

PARA CELEBRAR LAS PASCUAS DE NAVIDAD,

EN OBSEQUIO DEL NACIMIENTO

DEL NIÑO DIOS,

CON CUATRO LETRAS DE PASTORELA

ARREGLADA CADA UNA PARA SUS RESPECTIVAS NOCHES;

Á SABER:

la primera para las dos noches de pascua, la segunda para el dia de los Inocentes, la tercera para el dia de año nuevo, y la cuarta para el dia de los Santos Reyes.

MADRID:

IMPRENTA DE DON EUSEBIO ALVAREZ.

Se hallará en la librería de Cuesta frente á San Felipe el Real con la música arreglada á las Pastorelas.

ACTORES.

Juan Zurron, Alcalde.	*Brito*, Payo
La Alcaldesa.	*Faca*, su muger.
Gigote, Barbero.	*Bras*, Alguacil.

Se tendrá mientras la representacion cubierto un Nacimiento con una cortina, la que á su tiempo se descorrerá teniéndole iluminado.

Sale el Alcalde con unas alforjas al hombro y un palo, como que viene de camino.

Alcalde. Moger? moger? *con voces regocijadas.*
Dentro. Alcaldesa. Qué me quieres?
Alcalde. Sal acá juera corriendo,
porque traigo muchas cosas.
Salto y brinco de contento. *dando brincos.*
Alcaldesa. Veamos á ver que traes:
las alforjas hecha al suelo,
y vácialas.
Alcalde. No, hija mia,
que esto quiere mucho tiento:
que es todo muy delicado,
ca hacerlo pedazos puedo.
Alcaldesa. Pus que traes?
Alcalde. Qué sé yo.
Ahí viene un millon entero
de piezas, entre pastores,
ovejas, gallos y perros,
y un elefante tan grande
como todo el cementerio.
Alcaldesa. Dónde, hombre?
Alcalde. En las alforjas.
Hasta un bonito Misterio,
con su paloma, su buey,
y su mula, y el letrero
con dos Angeles que dice:
Gloria in excelsis Diego.
Alcaldesa. Qué Diego? *Deo*, salvage.
Alcalde. Lo mismo es ocho que ciento
para mí
Alcaldesa. Veámoslo.
Alcalde. Eso, amiga, ni por pienso.
Alcaldesa. Por qué causa?
Alcalde. Porque hasta
que todo no esté bien puesto,
y por su orden colocao
en aquel peñasco viejo,
que sirvió laño pasao
para otro igual Nacimiento,
no quiero naide lo vea:
conque asi á Dios hasta luego.
Hace que se va y vuelve.
Mas oyes, si alguien viniese
en tanto que yo estoy dentro
á pedir justicia, tu,
ocupando aqueste asiento,
la harás, pero ten gran cuenta
para no hacer algun tuerto
que nos cueste gran trabajo
para ponerlo derecho.
Hace que se va y vuelve.
Ah, sí, ca se me olvidaba:
si viene Bras Ovejero,
ca se aguarde aqui un instante
porque yo al instante vuelvo.
Hace que se va y vuelve.
Ah, si, ca no me acordaba:
si Gigote viene luego
con los trastos de afeitar,
le dirás ca vuelva luego.
Hace que se va y vuelve.
Ah, si, viene la Faca,
dila que estoy disponiendo
aquello, llo otro::-asi::-
que dempues:: más hasta luego. *vás.*
Alcal. Qué diablos traerá este hombre,
que viene tan descompuesto
de alegría? pero ahora

pensar en esto dejemos
y pensemos solamente
en ir el ensayo haciendo
de Jueza, porque de Juez
no puedo aunque quiera hacerlo.
Voy á buscar la corbata,
la capa, vara y sombrero,
y tenerlo prevenido,
por si se ofrece algun preito.

Vase á entrar y sale Brito y Faca dando voces.

Brit. Alcaldesa?
Fac. Alcaldesa?
Alcal. Aguardar solo un momento,
ca audiencia no puedo daros,
porque no estoy de respleuto. *vase.*
Brit. Ahora lo verás picaña.
Fac. Ahora lo verás, camueso.
Brit. Ah! si yo camueso juera
valiera mucho dinero,
pus daría camuesitas
para que los madrileños
hicieran sus aguinaldos
moy compridos.
Fac. Bestia, necio,
no es eso lo que yo digo.
Brit. Ya te entiendo, ya te entiendo.

Sale la Alcaldesa y saca capa, sombrero corbata y la vara, y lo pone sobre un sillon grande que habrá.

Alcald. Vaya, cese ya la bulla,
y díganme que tenemos.
Brit. Que ya ca aqui no se halla
el só Alcalde, pretendo
el que vos ma hagais josticia.
Fac. Y yo tambien eso quiero.
Aohra, picaron, verás
como ahorcarte es lo de menos.
Brit. Por Dios Señora Alcaldesa,
que á mi moger ponga freno.
Alcald. Pues ca ha habido?
Brit. Que ella::-
Fac. Que él::-
Brit. Sin respeto á Dios ni al Cielo::-
Fac. Sin temor á la josticia::-
Brit. Atrevida::-
Fac Muy resuelto::-
Brit. Ma roto el tambor cantaño
tocaba yo por el puebro,
celebrando del Señor
el glorioso Nacimiento.
Fac. Ma robado sin concencia
para traer otro nuevo;
con que asi por ser lladron
quiero se le ahorque al momento.
Alcald. Dejad cantes la corbata

Se va poniendo lo que dice.

me ponga y tome el sombrero
que se pone mi marido
cuando le ocurre algun preito,
y la vara, que sin ella
residenciaros no puedo.
Ahora bien, ya estoy en forma,
con todos los aparejos,
y para residenciaros
en esta silla me siento. *Siéntase con (gravedad.*
Vaya, ir poquito á poco,
y por partes con respleuto,
cada uno su queja dando.
Brit. Pus señora es el cuento::-
Fac. Pus es el caso, señora::-

Con voces descompuestas.

Brit. Que mi moger::-
Alcald. Zepos quedo. *Levántase enfadada.*
Ola? Alanguacil? Venid;
y á ese insolente grosero
luego á la carcel llevad,
para que otra vez::-
Fac. Me alegro. *Con gozo.*
Alcald Tenga á la vara que empuño
mas atencion y respleuto.
Brit. Alcaldesa ::-
Alcald. Pocas voces.
Alanguacil? que es aquesto?
cómo es el no obedecerme?

Sale Gigote precipitado con trastos de afeitar y se encamina á la Alcaldesa, y empieza á hacer como que va á afeitar, y luego se contiene.

Gig. Mi señor Alcalde, presto,
vamos á afeitar, que es tarde,
y detenerme no puedo,
pues es tiempo de aguinaldos,
y tengo que andar corriendo
para coger las propinas

y regalos de este pueblo.
Mas ola! ¿Qué es lo que miro?
Mi Alcaldesa, qué es aquesto?
Alcald. Dá favor á la justicia,
y yo te lo diré luego.
Prende á ese bruto.
Gig. A cuál?
Alcald. A ese y á la Faca luego.
Fac. A mí, por qué?
Alcald. A los dos
vos lo diré en un momento.
Quién soy yo aquí?
Los dos. La Alcaldesa.
Alcald. Y á qué entrásteis aqui dentro?
Brit. A pedir josticia.
Fac. Y yo
tambien he entrado á lo mesmo.
Alcald. Y cómo si á eso venis
sin nengun comedimiento,
ni ningun aquel devido
de reverencia y respleuto
á la vara la pedis,
tú sin quitarte el sombrero,
y tú impúdicamente
dando gritos descompuestos?
Brit. Porque yo::-
Alcald. No hay porque yo.
Fac. Porque yo.
Alcald. Dale con ello;
ya he dicho no hay porque yo.
Gig. Yo por ellos me intereso,
mi Alcaldesa, y ademas
este de gracias es tiempo.
Alcald. Decis muy bien, Gigotillo
Gig. Gigotillo! Cómo eso?
Gigotazo, Gigoton,
y tambien Gigotanejo;
Gigotillo! no señora:
Gigotazon; nada menos
me han de llamar, juro ambriosla:
lo diminuto desprecio,
que soy barbero de fama,
y por todos estos pueblos.
es mi nombre respetado
por lo que de carnal tengo.
Alcald Mas es (la verdad sea dicha)
por lo demas carnicero.
Gig. Esa es pulla, y una cosa
es el que entre mis dedos,
ó entre mis navajas lleve
arrollando los pellejos,
y otra que mi nombre sea
tratado con mas respeto.
Alcald. Bachillerito me eres?
pues tu serás solo el preso.
Ola? Alanguacil?
Sale Bras.
Bras. Qué mandas?
Alcald. Que me prendas al barbero,
y lo metas al instante
de patitas en el cepo.
A mí bachillerearme?
Tengo yo bonito genio!
Bras. Alcaldesa, hoy es dia
de disimular defectos.
Alcald. Con la misma alicantina
se me ha venido el barbero,
y sa atrevido conmigo
valiéndose de ese fuero;
mas para él no ha servirle:
llévale á la cárcel luego,
que para un dia que me toca
alcaldear, vive el Cielo
que por toda la comarca
he de hacer mi nombre terno.
Gig. Si le ligais con un ambo,
y los números son ciertos,
jugaba á la lotería
para sacar dos mil pesos,
y irme estas Navidades
á Madrid, donde contento
me pasearía muy fachenda
por dulces y nacimientos,
haciendo figura como
muchos necios forasteros,
que sin tener sobre que
van personages fingiendo.
Alcald. Habrador, que no escarmientes,
cuando el cepo te prevengo?
Gig. Qué cepo ni que cepazo,
cepillo ni cementerio?
Alcald. Bras, á la cárcel con él.
Sale el Alcalde tocando un tambor y cantando tono de noche buena.

Alcalde. Vamos, tamborcillo,
con alegre son
cantando alabanzas
al Hijo de Dios.
Repite
Cantando alabanzas
al Hijo de Dios
Dí moger, qué diabros haces?
Todos. Señor Alcalde, por Dios.
Alcalde. Qué querís?
Todos. Que nos escuche.
Alcalde. Hoy no doy audencia yo,
porque me estoy ensayando
al compas de mi atambor,
para cantarle coprillas
al que nace hijo de Dios,
y humilde entre pobres pajas
padece frio por nos.
Ahí teneis á mi moger,
que yo la jorisdiccion
la he cedido, conque ella
que vos de la absolucion::–
Pero que miro? Gigote?
Gig. El mismo.
Alcalde. Alza, y por Dios
afeitame prontamente,
porque estoy hecho un lechon,
y quiero ir mas endecente
á postrarme al Niño Dios.
Gig. Pues vamos, sea brevemente:
sentaros.
Alcalde. Sea el atambor
el que me sirva de silla.
Alcaldesa. Mira, Alcalde Juan Zurrron
que está sentenciado al cepo,
por demasiado habrador.
Alcalde. Moger calla y considera
no será puesto en razon
que hoy que la paz vino al mundo
le diera la guerra yo.
Alcaldesa. Mi sentencia ha de comprise.
Alcalde. Moger del diabro, por Dios
que calles, no sea que
con herodiana intencion,
ya que me tiene en sus manos
la sentencia pague yo.
Gig. No, mi Alcalde, que Gigote
en todo limpio jugó.
Alcalde. Y tan limpio que un carrillo
mas llevado, juro á ños.
Gig. Esto ya se hizo, paciencia.
Alcalde Esa misma relacion
al que van á horcar le dice
quien no se ve en su afliccion,
y pus limpio y desollado
ya me hallo, vámonos.
Tú, moger, deja la audencia,
y esos que vayan con Dios.
Gig. Ved que es Brito, Bras y Faca.
Alcalde. Tal estoy de gozo hoy
considerando la fiesta
que idea mi maginacion
para celebrar las Pascuas
del Nacimiento, que no
habia conocido á naide;
y pus aqui estamos toos,
cesen rencillas, pus trajo
la paz al mundo el Señor.
Todos. Viva nuestro Alcalde, viva.
Alcaldesa. Mi jorisdiccion cesó;
y asi, sombrero, corbata
y este rústico ropon,
vaya juera, y la vara
vuelva luego á Juan Zurron.
Alcalde. Venga acá; y ahora toos
venir juntos donde yo
ver vos haga un Nacimiento,
adonde con devocion
humilde cada uno ofrezca
á Dios rendido su don.
Todos. Vamos allá.
Alcalde Pues tu, Brito,
irás delante de toos
zurrando con alegría
el pellejo del tambor.
Brit. Asi lo haré.
Alcaldesa. Pus cada uno
advierta en esta ocasion
que el que á ver vamos es Juez
tan ajustado en razon,
que no se le encubren maulas
del humano corazon,
conque cuidado la oferta
como se hace, y la intencion

de hacerla que este no es juicio
como el pasado burlon.

Bras. Chispas! y qué sabionda
es la Alcaldesa! turron!

Alcalde. Ea, vamos á lo dicho,
y á los golpes del tambor
todos vamos caminando,
repitiendo esta cancion:

Canta solo el Alcalde.

Vamos con alegría,
ternura y devocion
á ofrecerle al Dios Niño
humilde el corazon.

Toca Brito el tambor, y todos cantando repiten la copla, y se retiran detras de todos el Alcalde y Alcaldesa.

Descúbrese el Nacimiento iluminado: salen todos cantando la coplilla con que se entraron, y saca cada uno lo que pidan los versos: habiendo dicho el Alcalde los cuatro versos siguientes se postran todos delante del Nacimiento á hacer la oferta, y Gigote sacará una vihuela.

Alcalde. Niño mio, aquí te trago
de gente una procesion:
postravos, y cada uno
diga su aquel mientras yo
voy á buscar instrumentos
para ca agamos el son,
y una Pastorela bella,
de una bonita invencion,
que de Madrid he traido,
cantemos con grata union,
celebrando el gran Misterio
del Nacimiento de Dios. *vase.*

Brito. Alcaldesa escompenzar.

Alcaldesa. Sin replicar allá voy.
Niño, el mejor que yo he visto,
del mundo dueño y señor,
de la mejor Madre Hijo,
y del mundo Redentor;
por aguinaldo te ofrezco
mi rendido corazon:
admítele si te agrada,
y dame tu bendicion.

Brito. Pus yo á tus prantas ofrezco,
mediando tu intercesion
de tu buena Madre, que es
Madre del mejor Señor,
mi alma, con cuantos aqueles
tu poder me la adornó.

Faca. Pus yo te doy este bello
corderito: tómalo,
que por lo branco y hermoso
es dino da admiracion.

Bras. Pus yo quiero, ya que Brito
intercesora buscó
para hacer su oferta al Niño,
buscar yo mi intercesor;
y asi, sagrado José,
pus tu sagrado favor
tanto vale, segun dijo
nuestro Cura en un sermon,
para con este Chicote
Hijo del Eterno Dios,
mándale, que bien podrás
hacerlo, si juro á ños,
pus á tu cuidado está
su crianza y direccion,
ca admita sin repricar
este bonito roscon,
sacado del mejor trigo
que en mi casa se amasó.

Gig. Pues yo nada que ofrecerte
te traigo, mi Salvador;
pero con esta vihuela
ofrezco en esta ocasion,
acompañar diestramente
para que cantemos hoy
tus alabanzas, mi Dios.

Sale el Alcalde, y sacará ginebra, zambomba, y otros instrumentos que quiera del tiempo, y los irá repartiendo entre todos los que haya alli, los que habiendo dejado la oferta se levantan y acompañan al Alcalde bailando y cantando todos en la Pastorela que sigue: el Alcalde les dirá el estrivillo que han de repetir á cada copla que cante él. Para este juguete pueden acompañar cuantos quisieren.

Alcalde. Ea, muchachos, al arma!
aqui hay ginebra, tambor,
zambomba, arrabel, tabletas,

pandereta y panderon ;
cada uno su trasto coja ,
y todos, todos á una voz
conmigo digan : alerta.

Letra de la primera Pastorela.

Estrivillo.
Representa el Alcalde.

Viva el Niño Dios,
pues amante y fino,
por salvar al hombre
humanarse quiso.
En Belen ha nacido
para bien general ,
de la naturaleza
el mas bello Zagal.

Cantan todos.

Viva, &c.
Su Padre le ha enviado,
como buen Mayoral,
en busca de una oveja
que descarriada va.
Viva, &c.
Nace de Vírgen Madre
y pobre en un portal
el que aunque en trage humilde
es de Alcurnia Real.
Viva, &c.
Sus bellos atributos,
su hermosura y su faz,
aunque humanos se miran
gozan Divinidad.
Viva, &c.
En este Niño tierno
reunidas están
las tres Personas Sacras
de la Alta Trinidad.
Viva , &c.
Este Niño Dios Hombre
desciende á rescatar
á la naturaleza
de su cautividad.
Viva, &c
Esta que vivió esclava
del dragon infernal ,
por su desobediencia
libró su caridad.
Viva, &c.
Un esceso de amor
tan grande y sin igual
le domina , que á todos
los pretende salvar.
Viva , &c.
No se presenta al mundo
con ruido y magestad ,
sino en un todo humilde
para traerle la paz.
Viva, &c.
Huye de la opulencia
de la Corte Real ,
que nunca entre los faustos
se halló sinceridad.
Viva, &c.
Busca humildes Pastores ,
y á estos manifestar
por alta inteligencia
quiso su Magestad.
Viva, &c.
Descuidados se hallaban
cuando la novedad
de Divina Embajada
suspendido les há.
Viva, &c.
Divinos resplandores
observan sin cesar ,
y admiran ver la noche
con tanta claridad.
Viva, &c.
El Angélico Nuncio ,
despues de darles paz ,
les dice que le sigan ,
y los guia al Portal.
Viva, &c.
La fe los arrebata :
siguen sin replicar ,
y al que á buscarlos viene
adoracion le dan.
Viva, &c.
Postrados y admirados
saludes mil le dan :
le adoran , le bendicen ,
y sus dones le dan
Viva, &c.

A María saludan,
y gracias mil le dan
porque les ha traido
un Pastor tan galan.
Viva, &c.
En su Esposo reparan,
y admiran la humildad
de su rostro, y le dicen
les cuide del Zagal.
Viva, &c.
Ya que todos sus votos
ofrecido le han,
llenos de regocijo
se ponen á bailar.
Viva, &c.
Y al compas de rabeles,
tambores y demas
rústicos instrumentos,
cantando asi se van.
Viva, &c.
Hay, Niño hermoso ha
hay inmensa bondad!
danos tu bendicion,
que vamos á marchar.
Viva, &c.
Su reverencia hicieron,
y luego á sus majadas
se volvieron cantando
en armoniosa paz.
Viva, &c.
Estrivillo.
Viva el Niño Dios,
pues amante y fino
por salvar al hombre
humanarse quiso.

Pastorela segunda para la noche de Inocentes.

Estrivillo.
Viva la inocente
tropa esclarecida,
que dió generosa
por su Rey la vida.
La crueldad ingrata
y envidiosa ha querido
saciar sus impiedades
por vengarse de un Niño.
Viva, &c.
Este Niño le asombra
á Herodes, Rey impío,
por creer le ha de quitar
el temporal dominio.
Viva, &c.
Por Rey saber le han hecho
ya está reconocido,
pues como á tal tres Reyes
dones le han ofrecido.
Viva, &c.
Manda luego le busquen
soberbio y vengativo,
para hacer que su vida
dada sea al cuchillo.
Viva, &c.
No hay quien le dé razon
de un Rey Divino y Niño:
y aunque es su Ser tan grande,
de él es desconocido.
Viva, &c
Porque no se le escape,
por un cruel edicto
manda que mueran todos
los mas pequeños niños.
Viva, &c.
A su presencia traen
un número infinito,
rubios como mil soles,
blancos como el armiño.
Viva, &c.
Lloran sus madres viendo
de sus regazos mismos
con crueldad insana
les arrancan sus hijos.
Viva, &c.
La fiereza indolente,
y obediente al dominio
de un poder inhumano
dió á todos al cuchillo.
Viva, &c.
Dichosa fue la suerte
de tantos tiernos niños,
pues su sangre vertieron
por Dios en sacrificio.
Viva, &c.

Nada conseguir pudo
el cruel artificio
del tirano Monarca
contra tan bello Niño.
Viva, &c.
Qué Niño es este que
tiene tan afligido
á todo un Rey que tiene
tan grande poderío?
Viva, &c
Un Niño que la gracia
traer al mundo quiso,
porque de sus miserias
quedará redimido.
Viva, &c.
Un Niño que se oculta
á los ojos malignos
del poder, y á los pobres
ve con ojos benignos.
Viva, &c.
Un Niño que pretende
publiquen sus prodigios
la infantería inocente
de quien él es caudillo.
Viva, &c.
Un Niño que á las madres
dará el premio mas digno,
porque el cuello rindieron
por él sus tiernos hijos.
Viva, &c.
Un Niño que de un claustro
virginal ha nacido
por la Divina gracia
del alto Paraclito.
Viva, &c.
Un Niño en quien se encierra
todo un Dios Infinito,
que siendo el mismo Dios,
del mismo Dios es hijo.
Viva, &c.
Oh! Niño el mas dichoso!
Salvador infinito,
Rey generoso y grande,
adorado y temido.
Viva, &c
Aplaúdante los hombres,
alábente los niños,
veneren tus arcanos,
y adoren tus prodigios.
Viva, &c.
Cousuélense las madres
que perdieron sus hijos,
pues les acogió un Padre
el mas piadoso y pio.
Viva, &c.
Con humildad pidamos
á Niño tan Divino
nos admita á su gracia
con tanto Santo Niño.
Viva, &c.
Y alegres nuestros tonos,
con corazon rendido,
de la inocencia canten
el triunfo mas cumplido.
Viva, &c
Diciendo en su alabanza
á una voz muy unidos
en dulces consonancias
y acentos repetidos.

Estrivillo.

Viva la inocente
tropa esclarecida,
que dió generosa
por su Rey la vida.

Se repite

Que dió generosa
por su Rey la vida.

Pastorela tercera en honor del Nombre de Jesus para el dia de Año nuevo.

Estrivillo.

Nuestros corazones
con santa alegría
de Jesus el Nombre
digan siempre viva.
Hoy un Dios humanado
en brazos de María,
su Madre, Vírgen bella,
al Templo se encamina.
Nuestros, &c.
Un Dios, que apenas nace,
hecho hombre, sus fatigas
por redimir al hombre

amante las principia.
Nuestros, &c.
Alli va á que se cumplan
las altas profecías
que de Dios en la mente
estaban esculpidas.
Nuestros, &c.
Le toma el Sacerdote,
y este es el grande dia
en que con los mortales
ya su amistad principia.
Nuestros, &c
Su Sangre derramando
la alianza confirma
para la Ley de Gracia
por dar fin á la escrita
Nuestros, &c.
Por nombre le pusieron
Jesus, como lo habia
nombrado antes el Angel
que María le conciba.
Nuestros, &c.
A tan dichoso Nombre
doblemos la rodilla,
puesto que su humildad
tambien por nos se humilla.
Nuestros, &c.
Los votos, las ofrendas
de nuestra alma rendidas
á su amor ofrezcamos
con fe constante y viva.
Nuestros, &c.
Nombre en que tantas gracias
para el alma se cifran,
si con fe en sus desgracias
devota le apellida.
Nuestros, &c.
Jesus, Niño amoroso,
que en brazos de María
lo Salvador ostentas
con divina alegría.
Nuestros, &c.
Por el Misterio Santo
que celebra este dia
la Católica Iglesia,
tu gracia nos asista.
Nuestros, &c.
Y en tanto que á tu Nombre
el infierno se mira
acobardado, todos
pronunciemos que viva.
Nuestros, &c.
Siendo el freno que ligue
las astucias malignas
del Angel de tinieblas,
y su audacia reprima.
Nuestros, &c.
Y á su pesar, gozosas
nuestras voces festivas
con repetidos ecos
armoniosas digan.

Estrivillo.

Nuestros corazones
con santa alegría
de Jesus el Nombre
digan siempre viva.

Pastorela cuarta para la noche de Reyes.

Estrivillo.

Viva el poder supremo
de aquel Dios Infinito,
que por Rey, Dios y Hombre
hoy es reconocido.
Hoy nuestros corazones,
con los Magos unidos,
votos ofrezcan gratos
á los pies de un Rey Niño.
Viva, &c.
De una Estrella guiados
por distintos caminos
tres Reyes del Oriente
al Portal han venido.
Viva, &c
Sin saber uno de otro
á un fin van dirigidos,
trayendo ricos dones,
y aparato lucido.
Viva, &c.
El séquito ostentoso
Herodes ha temido,
y saber de ellos quiere
cual sea su destino.
Viva, &.

Le contestan diciendo
que saben ha nacido,
un Rey que en Reyes tiene
superior señorio,
Viva, &c.
Y que á este nuevo Rey,
aunque recien nacido,
van á ofrecer su cetro,
su obediencia y dominio.
Viva, &c.
Se estremece, se asusta,
y empieza combatido
de soberbia y envidia,
á mirarse afligido.
Viva, &c.
Les despide, y previene
que en habiendo cumplido
su oferta, que á informarle
vuelvan de lo ocurrido.
Viva, &c.
Ya el que antes de Pastores
era tan solo asilo,
por tan sagradas causas
es Palacio divino.
Viva, &c.
De Reyes es alvergue
adonde un Rey Dios Niño
preside, y á su gracia
los admite benigno.
Viva, &c.
Estos que Magos llaman,
son sabios que han sabido
conocer hay Monarca
de mas alto dominio.
Viva, &c.
Inspiracion divina
mostrarles ha querido
aquel á quien su pueblo
necio ha desconocido.
Viva, &c.
Como á Rey, Hombre y Dios
que le han reconocido,
oro, mirra é incienso
los tres le han ofrecido.
Viva, &c.
La Madre Soberana
de este Divino Niño
les ofrece piadosa
su amparo y patrocinio.
Viva, &c.
Estos Reyes dichosos
gozosos han partido,
por ver sus deseos santos
en un todo cumplidos.
Viva, &c.
A Herodes la palabra
cumplirle no han podido,
pues los llevó el Señor
por distinto camino.
Viva, &c.
La Omnipotencia Suma,
cuyos altos juicios
solo á ella se reservan,
asi lo ha permitido.
Viva, &c.
Nosotros al ver tantos
misteriosos prodigios,
venerándolos todos,
adorémoslos pios.
Viva, &c.
Y uniendo nuestra fe
al corazon sencillo
de estos Sabios de Oriente,
digamos siempre finos:
Viva el Poder Supremo
de aquel Dios Infinito,
que por Rey Dios y Hombre
ya está reconocido.

Se repite.

que por Rey, Dios y Hombre
ya está reconocido